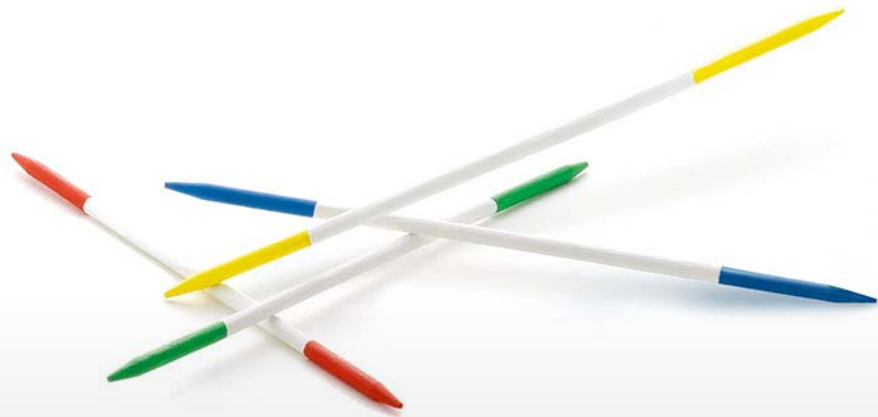


# GMG Farbmanagement direkt in Adobe Photoshop nutzen: GMG ColorPlugin



**gmg** colorPlugin

# GMG ColorPlugin: Zeit sparen und Qualität gewinnen

**GMG ColorPlugin macht manuelle Farbkorrekturen und mühsame Workarounds überflüssig und sorgt für enorme Zeitersparnis in der Druckvorstufe. Das leistungsstarke Werkzeug liefert präzise Konvertierungen, effiziente Druckfarbenreduktionen und flexible Separationen – jetzt auch in Multicolor-Farbräume. Alles in klassenbesten Qualität und mit einer farbverbindlichen Voransicht der Ergebnisse.**



## ChannelExtender zur Multicolor-Separation

In der leistungsstärksten Packaging-Variante lassen sich Separationen von RGB in Multicolor-Farbräume mit bis zu sieben Farben erstellen – auf Basis von Separationsprofilen aus GMG OpenColor. So können Bilddaten flexibel auf den verwendeten Multicolor-Druckprozess angepasst werden. Eine Vorschau kann während der Bildbearbeitung jederzeit zu- oder abgeschaltet werden. So lässt sich das Endergebnis auf jeder Bearbeitungsstufe direkt simulieren. Eine weitere Neuheit: Mit der ColorBoost-Funktion lassen sich Bilder gesättigter und lebendiger machen.

## MinDot Preview und MinDot Adjust

In der MinDot Preview können für den Flexodruck problematische Bereiche in den Lichtern lokalisiert werden. MinDot Adjust optimiert die Druckdaten auf Basis des Tonwert-Schwellwerts des verwendeten Druckverfahrens. Die Funktion kann auch auf Sonderfarben und versteckte oder gesperrte Ebenen angewendet werden.

## ChannelChanger und ChannelRemover

Mit dem ChannelChanger und dem ChannelRemover können einzelne Kanäle komplett oder selektionsweise ausgetauscht beziehungsweise entfernt werden. Die automatische Kompensation durch die verbleibenden Kanäle garantiert dabei Farbkonsistenz. So lassen sich sowohl komplette Bilder als auch einzelne Selektionen oder Ebenen gezielt auf Zielfarbräume und Druckverfahren anpassen.

## ColorConversion und GMG OpenColor Preview

Die ColorConversion-Funktion nutzt GMGs überlegene MX-Technologie zur farbverbindlichen Konvertierung zwischen verschiedenen Farbräumen. In der Pro-Variante können neben Standardfarbräumen auch selbst erstellte Profile eingebunden werden. Die GMG OpenColor Preview bietet eine farbverbindliche Voransicht der Endergebnisse.

Noch mehr Leistung für die Druckvorstufe

- Separationen von RGB nach Multicolor bis zu 7C
- ColorBoost für gesättigte und lebendige Bilder
- MinDot Adjust und MinDot Preview auch für Sonderfarben

Zeit sparen und Qualität gewinnen

- Flexible Tools zur Automatisierung der häufigsten Arbeitsschritte
- Bearbeitung kompletter Motive, einzelner Selektionen oder Ebenen
- Farbverbindliche Konvertierungen